

I DIRITTI IP E IL FUTURO DELLA CULTURA

MARCHI, D.O.P., BREVETTI,
DESIGN, DIRITTI D'AUTORE
PER AFFRONTARE LE SFIDE
DEL DOPO-COVID E FARE
DEI BENI CULTURALI *ASSET*
DECISIVI PER LA NUOVA
CRESCITA

Parma, Venerdì 23 ottobre 2020
Webinar

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

Parma, Capitale italiana della Cultura 2020, dedica al rapporto tra diritti della proprietà intellettuale e beni culturali la 20^a edizione dell'annuale Convegno Nazionale – questa volta necessariamente in forma di Webinar – organizzato dall'Università in collaborazione con tutte le maggiori Associazioni che si occupano di proprietà industriale nel nostro Paese, oltre che con l'Unione Parmense degli Industriali e la Camera di Commercio di Parma.

I beni culturali stanno cambiando, con le nuove tecnologie, dall'intelligenza artificiale alle opere multimediali, ma anche con la crescente consapevolezza del valore che essi hanno non solo in sé, ma per il contributo che possono dare all'immagine del Paese e per le sinergie che devono realizzare con le eccellenze manifatturiere e agroalimentari, a loro volta dotate di una rilevante valenza culturale. Solo in questo modo il nostro Paese sarà in grado di competere al meglio sui mercati che, nonostante la pandemia, restano e resteranno globali e nei quali sta crescendo la domanda per i prodotti e i servizi in grado di soddisfare le esigenze di sostenibilità e qualità della vita, di cui beni culturali e nuove tecnologie saranno una componente fondamentale per la "nuova crescita felice" che è necessario costruire insieme con una chiara visione del futuro.

Per governare questo nuovo progetto di sviluppo è più che mai necessario imparare a servirsi nel modo più appropriato dei diritti della proprietà intellettuale, che consentono sia di proteggere i beni culturali, dalle opere d'arte, vecchie e nuove, alle banche di dati che li organizzano, dalle nuove creazioni intellettuali tecniche ed estetiche, alle tradizioni e ai beni della cultura materiale; sia di contrattualizzarne l'utilizzo, così da farne beneficiare più soggetti, per sviluppare nuovi prodotti e servizi e per innescare circoli virtuosi, che da una parte favoriscano una miglior fruizione di questi beni (con l'indotto economico che questa fruizione porta con sé, così importante per il nostro Paese) e dall'altra parte facciano beneficiare il "Made in Italy" nel suo complesso del *plus* concorrenziale che le valenze positive legate ai beni culturali possono apportare ai più diversi settori produttivi.

Il nostro Convegno intende appunto indagare e approfondire tutti questi profili, con il consueto approccio interdisciplinare e comparatistico, che vuole coniugare rigore scientifico e attenzione alle esigenze della pratica.

Venerdì 23 ottobre 2020

Ore 10.20 – Presentazione e indirizzi di saluto

Ore 10.30 – Relazione introduttiva: *Le Best Practices* della giurisprudenza italiana nella tutela della proprietà intellettuale nel settore dei beni culturali – DOTT. MARINA TAVASSI, GIÀ PRESIDENTE DELLA CORTE D'APPELLO DI MILANO

Ore 11.00 – Valorizzazione dei beni culturali pubblici e privati attraverso la proprietà intellettuale e sinergie col

manfatturiero di eccellenza sul mercato globale – PROF. AVV. CESARE GALLI, UNIVERSITÀ DI PARMA

Ore 11.30 – INTERVALLO

Ore 11.45 – *Cultural Heritage and Designations of Origin* – PROF. PILAR MONTERO, UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ore 12.15 – *La traditional knowledge* come bene culturale e come pregio commerciale – AVV. MARK BOSSHARD, UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL S. CUORE, MILANO

Ore 12.45 – INTERVALLO

Ore 14.00 – TAVOLA ROTONDA: Sfide e opportunità nella gestione e valorizzazione dei diritti IP in materia di beni culturali – DOTT. GIANNI PENZO DORIA, DIRETTORE ARCHIVIO DI STATO VENEZIA – DOTT. DAVIDE D’ATRI, CEO SOUNDREEF S.p.A. – DOTT.SSA SABRINA CICCOLO, MONDADORI S.p.A. – AVV. GIUSEPPE CALABI, CHAIRMAN DELL’ART, CULTURAL INSTITUTIONS AND HERITAGE LAW COMMITTEE DELL’INTERNATIONAL BAR ASSOCIATION

Ore 15.30 – *L’industrial design* tra diritto d'autore, valore di mercato e comunicazione – AVV. MARIANGELA BOGNI, UNIVERSITÀ DI PARMA

Ore 16.00 – INTERVALLO

Ore 16.20 – Nuove creazioni del web, intelligenza artificiale e rapporto tra invenzioni e diritto d'autore – ING. LUCIANO BOSOTTI, CONSULENTE IN PROPRIETÀ INDUSTRIALE, TORINO

Ore 16.50 – Le opere multimediali nell’esperienza giurisprudenziale italiana – AVV. SILVIA MAGELLI, UNIVERSITÀ DI PARMA

Ore 17.20 – Dibattito e *question time*

Ore 17.30 – Conclusioni PROF. AVV. SERENA SILEONI, UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA, NAPOLI - ISTITUTO BRUNO LEONI

Ore 18.00 – Chiusura dei lavori

IL CONVEGNO SI SVOLGE NELL’AMBITO DEL
DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE
GIURIDICHE DELLE UNIVERSITÀ DI PARMA E
MODENA – SPECIALIZZAZIONE IN PROPRIETÀ
INTELLETTUALE E CONCORRENZA
