

I DIRITTI IP E IL FUTURO DELLA CULTURA

MARCHI, D.O.P., BREVETTI, DESIGN, DIRITTI D'AUTORE
PER AFFRONTARE LE SFIDE DEL DOPO-COVID E FARE DEI BENI
CULTURALI ASSET DECISIVI PER LA NUOVA CRESCITA

PARMA

Venerdì 23 Ottobre 2020

WEBINAR



UNIVERSITÀ DI PARMA

in collaborazione con

UNIONE PARMENSE DEGLI INDUSTRIALI



UNIVERSITÀ
DI PARMA



AIPPI



LES
ITALIA

INDICAM



The Skill



AICIPI



SICPI



FICPI

Collegio Italiano dei
Consulenti in Proprietà Industriale

INDICAM • AIPPI • THE SKILL

LES ITALIA • AICIPI

SICPI • FICPI

Parma, Capitale italiano della Cultura 2020, dedico al rapporto tra diritti della proprietà intellettuale e beni culturali la 20a edizione dell'annuale Convegno Nazionale questo volta necessariamente in forma di Webinar - organizzato dall'Università in collaborazione con tutte le maggiori Associazioni che si occupano di proprietà industriale nel nostro Paese, oltre che con l'Unione Parmense degli Industriali e la Camera di Commercio di Parma. I beni culturali stanno cambiando, con le nuove tecnologie, dall'intelligenza artificiale alle opere multimediali, ma anche con la crescente consapevolezza del valore che essi hanno non solo in sé, ma per il contributo che possono dare all'immagine del Paese e per le sinergie che devono realizzare con le eccellenze manifatturiere e agroalimentari, o loro volto dotate di una rilevante valenza culturale. Solo in questo modo il nostro Paese sarà in grado di competere al meglio sui mercati che, nonostante la pandemia, restano e resteranno globali e nei quali sto crescendo lo domanda per i prodotti e i servizi in grado di soddisfare le esigenze di sostenibilità e qualità dello vita, di cui beni culturali e nuove tecnologie saranno uno componente fondamentale per lo "nuovo crescita felice" che è necessario costruire insieme con una chiara visione del futuro.

Per governare questo nuovo progetto di sviluppo è più che mai necessario imparare o servirsi nel modo più appropriato dei diritti della proprietà intellettuale, che consentono sia di proteggere i beni culturali, dalle opere d'arte, vecchie e nuove, alle banche di dati che li organizzano, dalle nuove creazioni intellettuali tecniche ed estetiche, alle tradizioni e ai beni della cultura materiale; sia di contrattualizzarne l'utilizzo, così da farne beneficiare più soggetti, per sviluppare nuovi prodotti e servizi e per innescare circoli virtuosi, che da una parte favoriscono una miglior fruizione di questi beni (con l'indotto economico che questo fruizione porta con sé, così importante per il nostro Paese) e dall'altro parte facciano beneficiare il "Made in Italy" nel suo complesso del plus concorrenziale che le valenze positive legate ai beni culturali possono apportare ai più diversi settori produttivi. Il nostro Convegno intende appunto indagare e approfondire tutti questi profili, con il consueto approccio interdisciplinare e comparatistico, che vuole coniugare rigore scientifico e attenzione alle esigenze dello pratico.

Con la partecipazione di:

FiLOdiritto

dal 2001 la legge, il diritto, la risposta

Barilla

The Italian Food Company, since 1827

SPRINT

soluzioni proprietà intellettuale



IBL
ISTITUTO BRUNO LEONI
PER IL DIRITTO INDUSTRIALE



Wolters Kluwer



GIAPPICHELLI



Centro Studi Anticontraffazione

20^a edizione

Ore 10.20 - Presentazione e indirizzi di saluto

Ore 10.30 - Relazione introduttiva: *Le Best Practices* della giurisprudenza italiana nella tutela della proprietà intellettuale nel settore dei beni culturali
Dott. **MARINA TAVASSI**, già Presidente della Corte d'Appello di Milano

Ore 11.00 - Valorizzazione dei beni culturali pubblici e privati attraverso la proprietà intellettuale e sinergie col manifatturiero di eccellenza sul mercato globale
Prof. Avv. **CESARE GALLI**, Università di Parma

Ore 11.30 - INTERVALLO

Ore 11.45 - Cultural Heritage and Designations of Origin
Prof. **PILAR MONTERO**, Universidad De Alicante

La traditional knowledge come bene culturale e come pregio commerciale
Ore 12.15 -
Avv. **MARK BOSSHARD**,
Università Cattolica del S. Cuore, Milano

Ore 12.45 - INTERVALLO

Ore 14.00 - TAVOLA ROTONDA: Sfide e opportunità nella gestione e valorizzazione dei diritti IP in materia di beni culturali
Dott. **GIANNI PENZO DORIA**,
Direttore Archivio di Stato Venezia
Dott. **DAVIDE D'ATRI**, Ceo Soundreef S.p.A.
Dott.ssa **SABRINA CICCOLO**, Mondadori S.p.A.
Avv. **GIUSEPPE CALABI**, Chairman Dell'Art,
Cultural Institutions and Heritage Law Committee dell'International Bar Association

Ore 15.30 - L'industrial design tra diritto d'autore, valore di mercato e comunicazione
Avv. **MARIANGELA BOGNI**, Università di Parma

Ore 16.00 - INTERVALLO

Ore 16.20 - Nuove creazioni del web, intelligenza artificiale e rapporto tra invenzioni e diritto d'autore
Ing. **LUCIANO BOSOTTI**,
Consulente in Proprietà Industriale, Torino

Ore 16.50 - Le opere multimediali nell'esperienza giurisprudenziale italiana
Avv. **SILVIA MAGELLI**, Università di Parma

Ore 17.20 - Dibattito e question time

Ore 17.30 - Conclusioni
Prof. Avv. **SERENA SILEONI**,
Università Suor Orsola Benincasa,
Napoli - Istituto Bruno Leoni

Ore 18.00 - Chiusura dei lavori

Qui di seguito il link Teams per partecipare al Convegno

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NmRiNDE2ZDktYmNjYy00YWYwLTg4NjYtOWQ1ODQ4NDNIYjY2%40thread.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d773de1d782c%22%7d

Per motivi organizzativi si prega di voler cortesemente confermare la propria partecipazione iscrivendosi al sito Internet www.filodiritto.com.

IL CONVEGNO SI SVOLGE NELL'AMBITO DEL DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE GIURIDICHE DELLE UNIVERSITÀ DI PARMA E MODENA SPECIALIZZAZIONE IN PROPRIETÀ INTELLETTUALE E CONCORRENZA



Comune di Parma



Parma
Capitale Italiana
della Cultura
2020+21



Regione Emilia-Romagna



Università di Parma



Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo



Regione Emilia-Romagna



PROVINCIA DI PARMA



UNIVERSITÀ DI PARMA

SOCIO FONDATORE
COMITATO PER PARMA 2020



UNIVERSITÀ DI PARMA